

Carolina Pansera

Thalia Maestá

Bruna Morselli



Arte para a Vida

Figuras humanas

de 7 a 9 anos, volume 1

.. ————— ◆ ————— ..

Figuras humanas na história da arte

As **figuras humanas** são **imagens de homens ou mulheres dentro da arte**. Esses homens (homens ou mulheres) não estão ali, na obra de arte, por acaso. Eles têm um significado: estão dentro de um cenário, em um dado momento, e representam algo que o artista quis que representassem. Aliás, quando estudamos a história da arte vemos que nada é por acaso em uma obra, há sempre a intenção do artista (quando ele é bom) em passar uma mensagem.

Antes de falarmos um pouco mais sobre as figuras humanas, precisamos saber os principais tipos de arte disponíveis no nosso tempo. Nós chamamos de **belas artes** aqueles gêneros de expressão artística considerados os que mais revelam beleza e representam melhor a cultura de um povo. São eles: a música, a arquitetura, a pintura, a escultura, a poesia, o teatro, a dança e o cinema.

Essa separação das formas de arte é recente e está sempre em transformação, pois o que importa não é exatamente o tipo de arte mas a qualidade com que a arte é feita: a dedicação do artista, a técnica, e o conteúdo passado na obra de arte – ou seja, o assunto que ela trata, que deve elevar nosso espírito às coisas sublimes, divinas, e não à baixeza do vício e do pecado.

Quando falamos de figuras humanas na arte, estamos falando mais especificamente dentro das **artes visuais tradicionais**, e são elas: A pintura, a arquitetura e a escultura. Somente dentro desses três tipos de arte é que temos imagens de pessoas que representam algo. Ao longo da história das artes visuais, **a representação da figura humana foi um dos assuntos preferidos do artistas** e por isso fizeram constantes melhoras e adaptações técnicas para alcançar efeitos artísticos com maior excelência. Veremos mais na próxima lição.

Para fixar o que foi aprendido

1. Ligue o tipo de arte ao seu nome:



Escultura

Teatro

Poesia

Pintura

Música

Arquitetura

Dança

2. Utilize o *QR Code* para conhecer um pouco mais sobre as belas artes, caso você ainda não conheça alguma delas. Em seguida, leia a breve descrição sobre cada tipo de arte.

O teatro



O teatro é como uma brincadeira de faz de conta no palco. Atores vestem roupas divertidas e contam histórias para o público se emocionar e pensar.

A dança



A dança é o movimento do corpo do som de uma música. É uma forma de expressar sentimentos e histórias com belos movimentos ditados pelo ritmo da música.

A poesia



A poesia são palavras rimadas e cantadas que contam histórias. Cada palavra é escolhida com muito cuidado para combinar com as demais e formar um texto curto e cheio de significado.

A escultura



A escultura é moldar barro, pedra, massa, metal, madeira com as mãos para criar figuras de pessoas, bichos ou objetos. É possível tocar e ver como se fosse real.

A música



A música é um belo som feito com vozes, instrumentos como piano, violino... Ela exprime sentimentos com ritmo e harmonia sem precisar emocionar com palavras.

A arquitetura



A arquitetura é calcular, desenhar e construir casas, pontes, castelos, igrejas, edifícios grandes, seguros e belos.

A pintura



A pintura é espalhar cores com pincel em uma tela para desenhar paisagens, seres humanos, objetos... Cada traço conta uma história sem precisar de palavras.

3. Escreva nas linhas abaixo de acordo com o que leu no texto quais são as artes visuais. Explique com suas palavras um pouco do que seja cada uma delas.

★ Respostas ★

4. *O que eu mais gosto sobre...* Utilize os balões para anotar o que você mais gosta sobre cada tipo de arte.

O que eu mais gosto sobre...

A large yellow speech bubble with a tail pointing towards the bottom left. Inside the bubble, there are five horizontal black lines, providing space for a student to write their response to the question about the Mona Lisa.

A large yellow speech bubble containing six horizontal lines for writing.



A large yellow speech bubble containing six horizontal lines for writing.

A large yellow speech bubble containing six horizontal lines for writing.







Lição 6

★ Que dia é hoje?

/ /

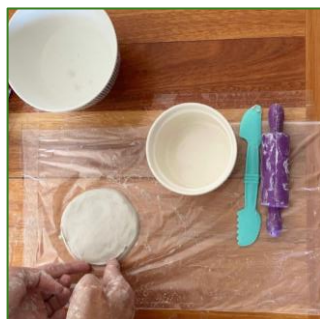
Hora de fazer arte!

Vamos fazer uma **escultura em baixo relevo** de uma florzinha e pintar.

Utilizando massa de modelar DAS e uma florzinha colhida em seu jardim ou em um parque, faça o carimbo da flor e depois passe tinta acrílica para colorir e cola como verniz para proteger.



Abra a massa em cima do plástico. Molde-a com o fundo de um pote para fazer a base em que vamos carimbar a flor.



Corte o excesso e o retire, alise ela com água, depois cole a flor centralizada.



Aperte a flor na massa delicadamente, depois levante a massa para desgrudar, recole ela na mesa em cima do plástico e retire a flor.



Deixe secar e pegue tinta acrílica vermelha e verde, um pincel fino e cola líquida. Faça um furo com palito de dente.



Pinte as hastes de verde e vermelho suas pétalas. Prepare em um pote com água e cola com água como verniz. Passe na frente e atrás. Agora você pode passar um barbante pelo furo e usar para decolar o seu lar.

Lição 7

★ Que dia é hoje?

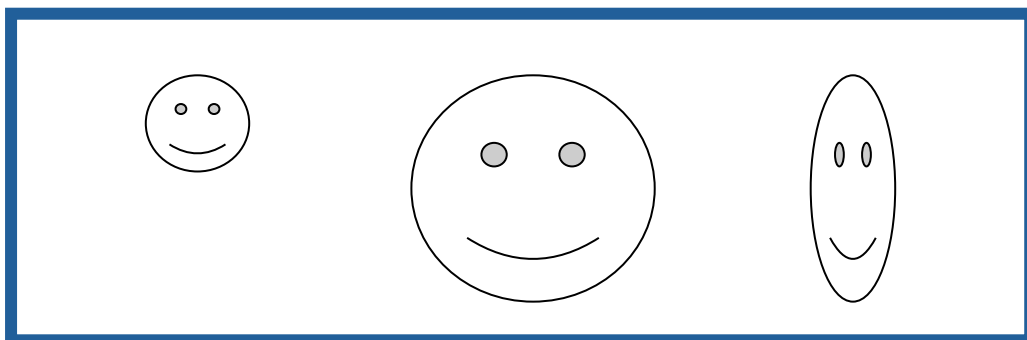
/ /

Exercício I de desenho clássico

Desenhando com quadriculado

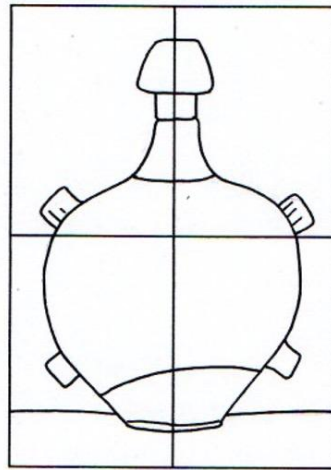
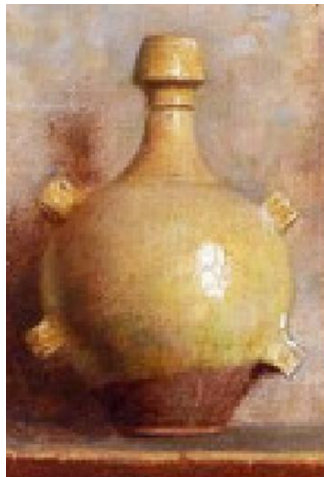
Vamos aprender um método para desenhar mantendo as proporções da imagem! Mas o que são **proporções**? O que é isso em um desenho?

Desenhamos com proporções quando as coisas ficam do **tamanho certo**, quando comparadas umas às outras. Nem maior nem menor, mas do **tamanho adequado**. Veja a carinha abaixo. Temos dois desenhos maiores dela: um com as proporções corretas e outro fora de proporção.

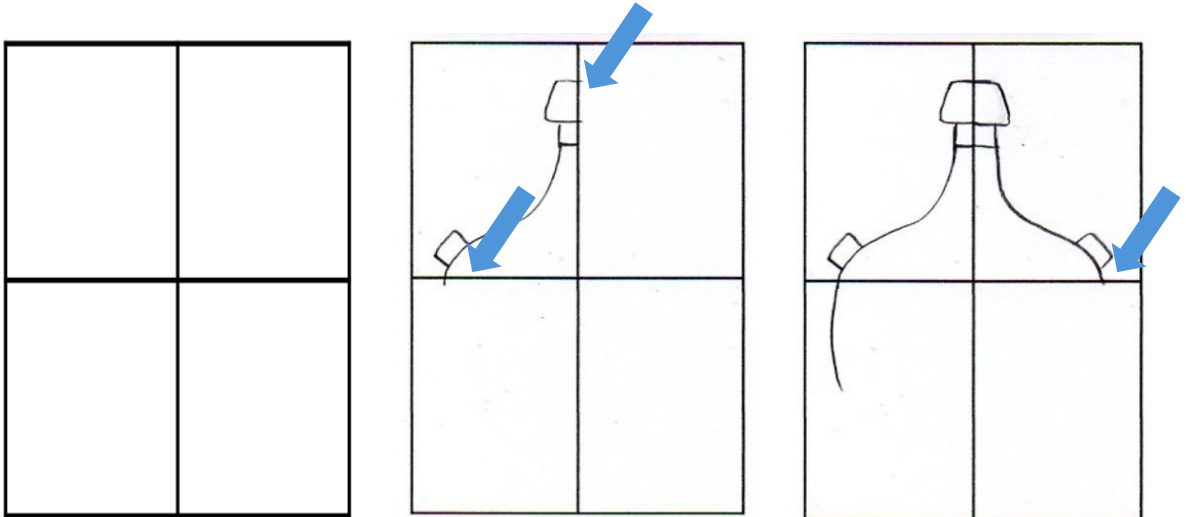


Na carinha que está com as **proporções erradas**, o comprimento do rosto ficou muito maior do que deveria ficar quando comparado à largura. Para fazer desenhos belos, muitas vezes precisamos ou aumentar ou diminuir a escala do tamanho de um objeto, de uma cena etc. Ou seja: **para fazermos bons desenhos, precisamos aprender a acertar as proporções!**

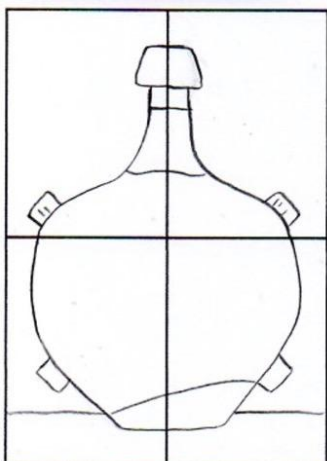
O primeiro método que iremos aprender se chama **método do quadriculado**. Observe a imagem do quadro: é um jarro. Para facilitar seu primeiro desenho, utilizaremos um contorno mais simples desse objeto.



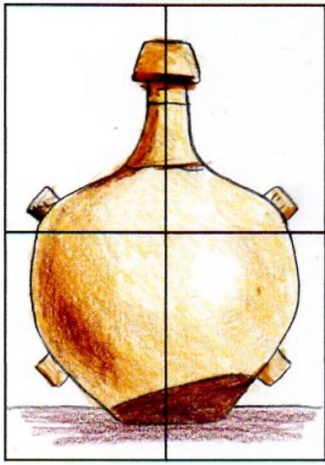
Podemos desenhá-la com **mais exatidão** com o uso de um espaço quadriculado semelhante ao que foi sobreposto à imagem.



A partir disso, começamos a desenhar por quadrantes, **observando especialmente a altura em que os contornos do jarro cruzam as linhas**, para reproduzi-las no local aproximado.

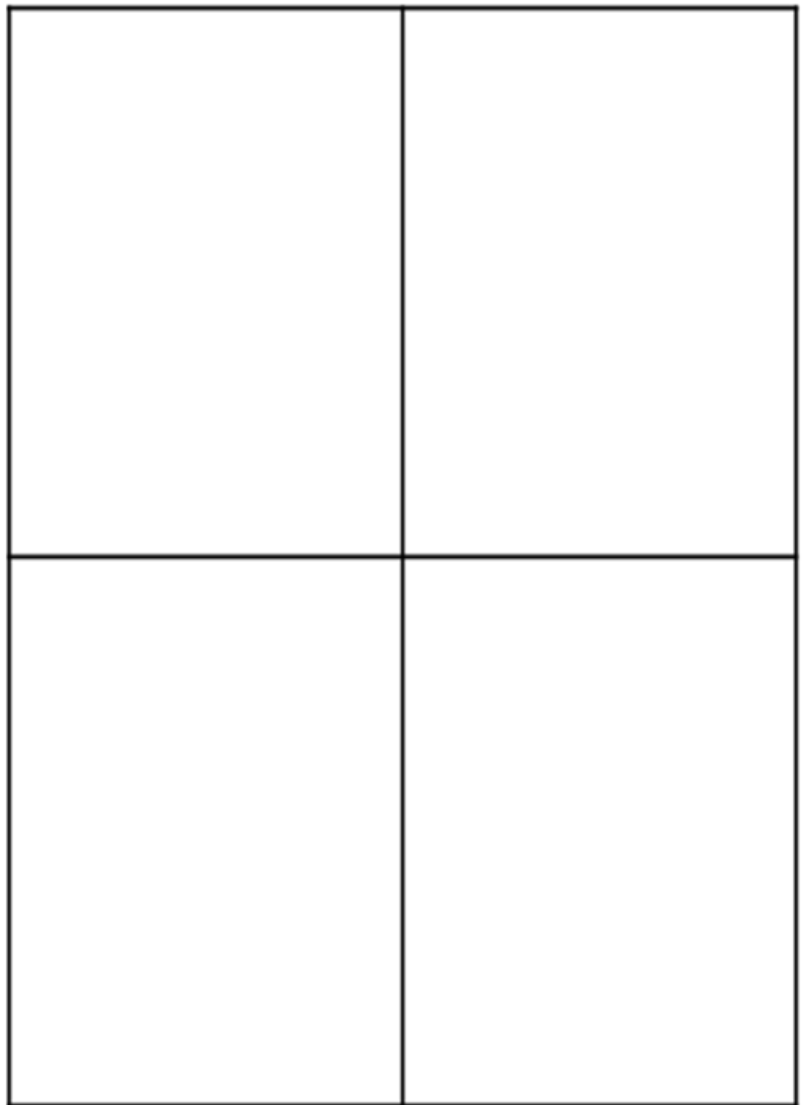
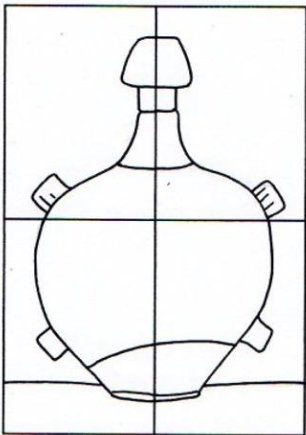


Faça os contornos sempre com **linhas bem suaves**, sem forçar muito o lápis, de forma que o papel não fique marcado caso você precise corrigir um detalhe ou outro com a borracha. **Fica bem mais fácil!**

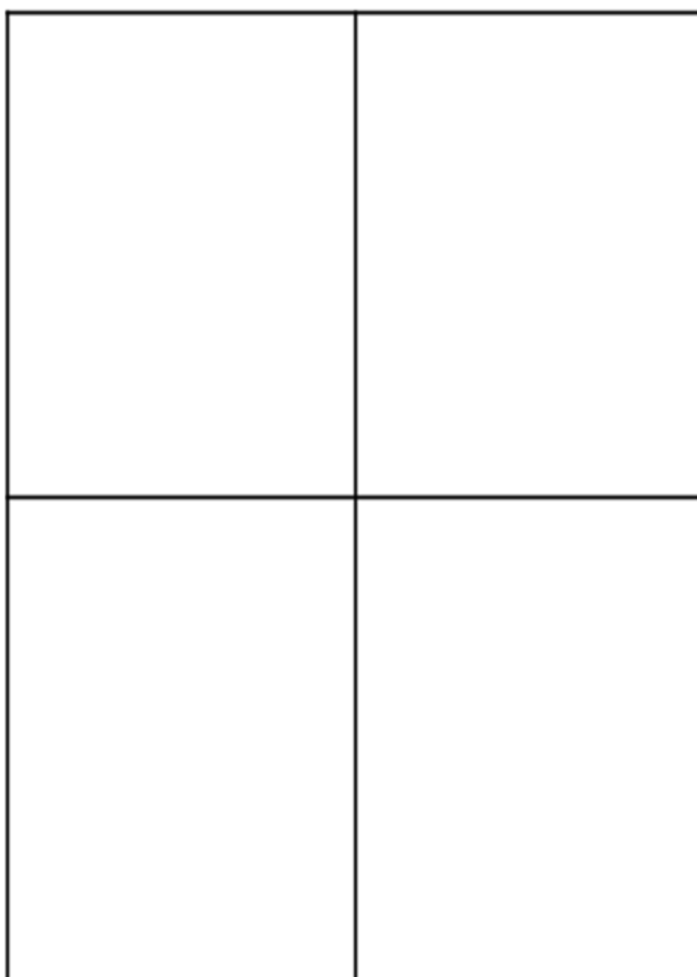
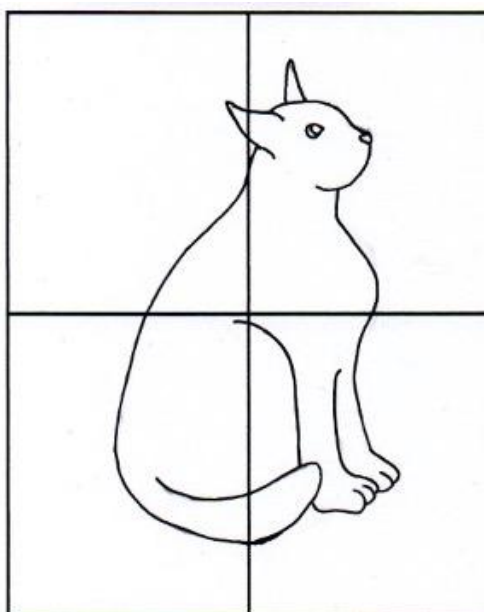


Agora é a sua vez!

1. Utilize o espaço quadriculado a seguir para desenhar o jarro conforme as instruções. Depois, **pinte com capricho!**



2. Vamos treinar mais um pouco, desta vez com o gatinho. Após terminar, você pode **pintar** com seu lápis de cor.



★ Exercício extra! ★

